正癸未春正月廿日金華胡助書

范文正公翰長帖

仲淹再拜　翰長學士伏惟　起居萬福昨張去惑著作來捧　真誨備荷勤意欲其委順保全不宜擇處也仲淹非不思之寒儒之家世守廉素恐門户一變有悖出悖入之禍况邊上乏人且勉於從事或稍寧息或得將師即有邱園之請以全苦節養生俟死此其志也俞旨一下神魂來復久而無營知非他望明公諒之逍

又除副樞密拜參知政事以讒娟出使河東知邠州復知鄧而杭而青而潁邱園之請竟不獲遂其志而亹獨所謂全苦節者貫始終歷夷險而不渝也嗚呼大忠舉夔元功方名炳然大節照暎今古又何其盛哉至元四年後戊寅十有一月望日後學永嘉鄭僖敬題

范文正公許下帖

仲淹啟昨日至許下行次領　真誨承　動止無恙兼

示及　省牓兒子與李教授謝家兄弟王七俱過省親
識中得失相半更三五日必見春牓也漸遠　風音黯
黯為戀惟　多愛不宣仲淹上　欽聖殿丞左右　三
月十一日　今日相國筵會不暇子細保愛保愛或有
書入京遞中即易達也

尺楮逾二百載魏國手筆如意語不繁而意足可以
想見其人湯彌昌敬題

右文正聞子弟過省答友人書若固有之視利達為

李祁跋一則已見

范文正公與師魯二帖

仲淹啟熱中得回問知漢東尤甚尤甚然西洛上京皆苦熱　宣下開井救渴者此可知矣三兩日來因雨微涼彼亦然矣折支已差人許州般取到即走報不易易請見錢者猶煎熬不足日給外月月有橫費處家家如之邠酒四瓶近寄來請收檢鄧醖已竭候新者送去合得花虵散空心可日一服甚有功恐疑之和方寄上希

尤袤洪邁及柳貫三跋俱見前

師魯自均州輿疾至南陽託范公以死蓋平日之相予者如此四明樓鑰書紹熙三年十月晦

佳客千山得得來主人雙眼為渠開逢人莫說當時事且泊南亭把一杯　右第二紙當是尹自均來訪范於南陽時也范戒尹以不須與衆云云此意最深

淳熙戊申三月廿八日廬陵楊萬里敬書

靜翁近又收得此二帖乃文正公與尹師魯書也交

情古誼百世之下尚可想見視他帖尤當珍愛　學士大夫所願見而不可得者況尤樓洪楊四公之題識亦豈復可得哉賢子孫永宜寶之至順四年五月五日後學東陽胡助謹書

尹公自謂與范公義兼師友而其言談罕及於性命至尹公處死生之變尤人所難及非知道者不足以與此蓋是時風俗醇篤士大夫多不言而躬行未至立名字以相高此宋三百年極盛之際也伏觀范公

遺帖安得不為之撫卷而三歎乎至正七年春正月
甲子後學黃溍敬觀
范公與尹舍人往還書一卷當有與衆云云帖而逸
之觀洪楊二公跋語可知也後人不見此帖乃改跋
中三字作二字耳覽者當能辨之元統乙亥三月壬
寅新安後學汪澤民謹書
范文正公以論事忤執政遂落職知饒州於時直范
公者相屬於朝尹師魯亦自請同黜可以見一時賢

才之盛矣　師魯既貶監郢州酒稅觀魏公二書中語畧不及當時事亦不以師魯因已被黜而加存問盖范公所論為國也而師魯之請以義也是豈有一毫私意於其間哉書末云惟君子為能樂道前賢之用心於此可見矣二帖筆力遒勁有晉人筆意尤非泛泛於書者范氏其世寳之至元三年後丁丑歲秋九月望後學泰不華書　按泰不華應改台哈布哈因題識故仍其舊

景祐四年文正公既以言吕夷簡出知饒州尹公師

之相得甚深盖以道義事功為友者也此二帖公與
師魯者其一已刻文正尺牘中寛嘗閲之何幸今日
復獲見此真蹟哉然二帖不藏於尹氏顧歸於文正
子孫則其後世之盛衰亦可知矣鄉後學吳寛謹書

歐陽文忠公詩帖

五言二十六韻奉酬　子美離京後見寄之作　廬陵
歐陽脩上
衆美　子美貌堂堂千人英我獨疑其胸浩浩包滄溟

生行湖海上有年前代名賢墨蹟多見獨文忠書不
曾見焉今見此詩墨蹟如獲夜光明月曷勝欣喜裝
潢成卷秘於篋笥中已十五年矣嘗觀東坡居士文
集有跋文忠公書云歐陽文忠公用尖筆乾墨作方
濶字神采秀拔膏潤無窮使後人觀之如見其清眉
豐頰進趨煜如也今觀此墨蹟方知東坡之言不虛
矣此卷付與孫詒謹藏永為家寶永樂十年秋七月
廿二逃虛老人書於京都崇禮坊之官廨

胡儼跋一則已見

歐陽文忠有宋名儒文章翰墨絶妙當世此詩乃公親筆以酬子美蘇公者遺落人間迨今餘三百年而為太子少師恭靖姚公所得詩固傑作無容言而其書道勁温潤尤可愛重恭靖公謂得之如獲夜光明月不勝欣喜豈虗語哉付孫詒永為家寶宜矣永樂庚子蒲節後四日資政大夫户部尚書長沙夏原吉書

右歐陽文忠公荅蘇子美詩真蹟太子少師姚公所

藏寶之如拱辟自識其後云付孫詒余嘗以集本校
之不同者五字子美文集作辭懸集作絃鷙集作鶩
能助集作思和文與辭於義皆通懸及能助當從真
蹟而鶩則當從集本余素與少師往還每造之必肅
容坐壽椿堂焚香煮茗出清玩論文事繼以觴酌談
笑為樂時詒數歲拱手侍側温然恭謹能琅琅誦讀
也余戲曰公所恃以老者在此矣公亦謂客曰然公
殁詒從其父宗善來北京又三年余至北京詒亦長

成鄉學余見輙思公又念公之不及見其長也詒亦
重大父之交遊而勤勤過余忽不見數月間遇宗善
而詒則病死兩月矣余為之驚愕悼惜而怊悵者累
日詒裁十有四歲其資端厚明秀宜不遽止此先儒
論禀氣清者不長豈以是與宗善攜此卷求余題每
語及詒涕下潸然悲不勝因并及詒之所可惜者附
少師公之後永樂甲辰夏五月朔廬陵楊士奇題
余忝鄉里好嘗侍榮國茗飲之側公自負能書雖當

聲撼半天風雨寒蒼蘚盡緣離石上緑蘿高附入雲端
報言帝室掄才者便作明堂一柱看

樓鑰䟦一則已見

節度推官廳事舊有籌筆驛詩刻流傳入郡圃中師
夏請於使君得復舊貫暇日過袁君木叔家見古松
詩筆其嚴峯勁健尤為卓絶因摹刋之以為籌筆驛
詩刻之對曼卿翰墨不多見於世巍然從事之廬破
屋數間雖不足以避風雨而二刻屹立於中未可以

為陋也又得文昌樓公為之題識益光榮矣木叔之
先君子好奇嗜古所畜前輩遺墨甚衆此其一耳慶
元巳未上元日古汴趙師夏書
士大夫豪宕奇崛者為文必峭拔清美閑放者有句
必高妙故梅詩之疎影横斜和靖如圖寫此花松詩
云半天風雨曼卿獨膾炙人口也自昔論詩者嘗謂
寫情非難狀物最難過於體倣或失之俗略於比喻
又失之泛必渾然天成他物不足以當之斯為美耳

曼卿平生之氣卓犖多慕古人奇節偉行其見於詞章之末又肯為兒女子軟媚語耶梅聖俞以雲影濤聲之句過此作非矣節推趙公得真蹟於袁正肅之仲弟木叔而刻之石二百年來陵移谷遷何物不為塵土之歸而此刻至今存焉半雲翁亦在篋藏故物之列家既拆異又幸心可得而寶之造物者若有私焉嗚呼故家遺物歷年之久而卒獲所歸有如此帖者乎敬書此以識余感歲在玄黓敦牂五月望北山

老樵黃摻書

林和靖二帖

逋奉曰秋深體履清適大師去後曾得信未院中諸事如常否今送到菱角容易容易謹此馳致不宣逋小簡

上　瑫兄座主　廿二日　暫倩一人引此僕去章八郎家

逋奉簡三君數日前曾勞下訪屬以多故未果致謝感愧感愧牓名必以見了彼珍重者果為兩手所揞矣呵

呵如因暇時許相過否馳此不宣從表林逋頓首　四
月十七日　所託買物錢二束省是前人畱下尚恐未
足餘伺面致多感多感

此和靖真蹟聶衛公帥蜀時所得也觀其筆勢遒勁
無一點塵俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老胸
中真有得梅之清故其發之文墨者類如此當襲藏
之以為珍玩元統甲戌夏五謝升聖書於南牕子順

我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖淥西臺少肉是真

評數行清瑩合氷玉宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗開緘見字即見翁五百年來如轉燭可憐人物兩相求落我掌中珠有足水邉孤墳我曾拜土冷烟荒骨難肉當時州吏歲勞問於今祀典誰登録翁固不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深竹歸來把酒弔雙緘猶勝無錢對黄菊

沈周用坡翁韻

西湖處士林君復結廬倒卧湖波渌百年何物傷汝

廉山下梅花總寒玉滿城瓦屋鱗鱗然未信誰人能脫俗紫陌嬉春拾翠鈿歌鐘入夜燒紅燭獨教老鶴閑應門走傍湖陰濯雙足高平范公遣使來寄以新篇勝餽肉風節文章厚且醇兩句平生成實録才多墨妙更入神惟許唐翁和高曲果然遺墨似其人如倚清風捫瘦竹惜哉甫里陸天隨不趂斯文書杞菊

吴寬

湖亭路繞梅花曲石硯年年洗芳淥湖光照眼花絶

塵此老當年面如玉誰應獨步難同調字豈必工終
不俗城東蒼頭持卷來一夜起看三秉燭我從書法
得相法骨瘦精神清亦足有如辛苦學仙人火冷空
山斷葷肉遺編舊事已陳跡五百年來登鬼錄水流
花謝兩無情誰能更和西湖曲石田詩入亦清士居
不種梅翻種竹他時併作隱君論何似周蓮與陶菊

李東陽

我昔孤山訪遺躅春暖西湖泛晴淥山頭草樹不荒

涼知是先生此埋玉念初茅廬結構完長吏頻顧驚
流俗就中薛李最忘形湖上夜歸曾秉燭先生自樂
味道腴此懷何嘗忘不足惟耽吟咏苦嗄咿役擾心
兵削肌肉詩成又復恐驚世輙毁不使相謄録誰知
造物難盡藏千古騷壇傳妙曲亦有遺墨落人間留
在剡藤并楚竹見其瘦硬想其人似對靈均餐落菊

陳頎

乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖淥人間翻覆似浮

雲此紙全完如辟玉少陵瘦硬真入評右軍姿媚宜
云俗想當援筆對梅花誰用官奴把寒燭自然心畫
得天妙一字百金酬不足乃知形貌列仙臞石帶烟
霞山少肉嵓嵓氣節高百世奚假文章身後録東坡
去後古祠荒月下不聞迎送曲遺跡君家豈偶然天
遣清風激脩竹憑君開卷望孤山三盌薔薇咀秋菊

張淵

宋陳亞之詩帖

離郭居馬上迴寄鄉知

迴望離亭寄楚山慨然西笑入長安貪程野僕擔書引惜别鄉人駐足觀霞襯曙光烘積靄柳和春色蕩輕寒遂期此地歸來日迎取相如駟馬看

黄鵠

呼樹止陵陽逢辰下建章奇姿標上瑞正色麗中央昭祀祠壇畔賡歌太液傍鳳教鴻作侶天與菊為裳神雀非靈異流鶯媿彩章集汙寧我類一舉戛雲翔

過項羽廟

八千子弟已投戈夜帳猶聞怨楚歌學敵萬人成底事不思一箇范增多

寄寶臣寺丞

萬里扶靈宅壽阡謝公純孝是家傳廬開四尺同寒士榱列三圍陋昔賢先域定生連理樹門人多廢蓼莪篇我心罔極君應念露白霜清泣昊天

藍溪閒居

白鹿原東虎候西結廬岑寂映藍溪霜侵僧屨蘭三徑秋入農歌雨一犁耽枕溜聲疑水宿拂簷山色類巖棲閉門養拙無人問揭盡陳篇日又低

開元寺凌虚閣寄解唐卿　藍田

璚滴琳花一夜凝凌虚雕檻曉來憑眼觀銀色三千界身到瑤臺十二層玉灑砌塵供庾斛粉融簷水妬房陵化人宫好分明在恨不同君把袂登

雉媒

朱冠衮背一何鮮聲厲情驕目悍然若道物情皆錫類

雉媒爭似鳩媒賢

還劉處士令先公鄩功名録劉公事朱梁

當年力戰蕩妖氛十萬雄師四七勲將畧妙欺班定遠

家聲高過李將軍銘圖魏鼎文猶在筆勒燕山跡尚分

今日閒披有遺恨可憐不遇聖神君

讀劉蕡策以指斥貴倖不顧忌諱有司知而不取

藥石危言治亂箴賈生鼂錯是知音可憐當日司文者

對雪寄崔仲裕時在藍田聞崔在酒舍

奪鶴韜霞勢漸濃卷簾庭館好支筇乘槎路潤寒凝凍種玉畦平曉被封天上瑤宮當月圃海中銀闕聳鰲峰思君不得同吟賞知在旗亭第幾重

南齊

曲江歡晏侍華裾舞拍歌琴藝有餘獨有純臣王叔寶解陳封禪一篇書　注云南齊太祖曲江晏羣臣各使效伎藝褚淵彈琵琶王僧虔彈琴沈文季歌張敬兒

舞王敬則拍王儉曰臣無所解惟解誦書因跪帝前誦相如封禪書帝笑曰此盛德之事吾何以堪之

湖上逢漁者

雨簑烟笠洞庭秋獨璽綸輕一葉舟擬共停橈醉天幕緩歌濯足不迴頭

秋日端居

暑退蚊雷靜門關雀刺稀露莎蛩自急星樹鵲何依井臼貧雖樂溪山遠未歸時情似秋雁一一背寒飛

讀子虛賦

聽辭深恨不同時及到同時位太卑爭似唐皇將頗牧

禁中言下用無疑

陳公亞之三十丈復不逮承其教誨也事業在卿士大夫者以補國利民傳復少於先子遺書中得公啟問詩章讀之往往意在栖退若送行閩中詩公時為審刑官朝中望譽始充大已有乞醉播間之歎是知君子自重而不苟合者虞富貴以非道而至如盜竊

禽暴焉則非道者惡得而及之然後踐履無非義施張莫不仁事功可勝紀哉公忠言美庸固易考清遠之趣疑多在文章常恨不得盡之熙寧九年冬居彭城公孫師仲出雜詩藁一卷詞格秀古造句愈工則入澹泊愈深若借宅云四壁舊貧寧畏盜一枝雖小易容巢贈無已詩云他年遠公社若箇是遺民藍溪閒適云露侵僧履蘭三徑秋入農歌雨一犁秋居云井臼貧雖樂溪山遠未歸貽漁者云擬共停橈醉天

慕緩歌濯足不迴頭聞之者孰不灑然而若醒超然而自愛復疑在文章者今一卷之藁已得如是之多固足為喜又得玩君子始終之尚篤吾所好顧何樂如之詩大小二十二篇間中送行不預焉逸者可知已十一月三日曲阜顏復書

穆覽詩緬想風跡而欽鹽鐵君趨尚遠矣

書故三司副使陳公詩軸後

破錦囊開玉振金舍人胸次右丞心為時黼藻衣冠

數與國丹青翰墨林慷慨似誰雙舞劍風流隨處一歌琴燕貽苦志追先烈子夏何須論淺深　元豐二年三月廿三日陳留張嶶

元豐四年七月於吳興始識公孫師仲師道遂得公之遺稿以觀長樂林希

天聖中先太尉與故相國龎公同為郡牧判官故省副陳公與龎公善光以孺子得拜陳公於榻下元豐二年八月乙丑晦陳公之孫法曹過洛以公手書詩

稿相示追記五十年矣嗚呼人生如寄其才智之美
所以能不朽於後者頼遺文耳苟無賢子孫其湮沒
不顯於世可勝道哉光竊自悲侍公之久今日乃得
睹公之文又喜法曹君之賢能顯融其先烈是敢嗣
書於羣賢之末涑水司馬光

陳公固所當聞然不及見也今公之孫以公詩為示
讀之亦足以想見其風采矣元豐四年七月一日高
郵孫覺題

故三司副使吏部陳公軾不及見其人然少時所識
一時名卿勝士多推尊之適來前輩凋喪略盡能稱
頌公者漸不復見得見其理言遺事皆當敬錄寶藏
况其文章乎公之孫師仲出公之詩廿五篇以示軾
三復太息以想見公之大略云元豐四年十一月廿
二日眉陽蘇軾書
轍頃在南都傳道陳君以鹽鐵公詩草相示轍甚愛
公詩之精且嘉君之孝恭不墜世德後六年自歙州

還京師見君於鄱陽復出此詩為示不可以再見而不之志也丙寅正月七日趙郡蘇轍題

故吏部彭城陳公在仁廟時以御史奉使關中積以故人子見公又見之於河内其後五十年見公孫於淮南於是獲見其詩稿伏而歎息盖不敢少有述焉也即幸而有如平日公以父黨教之讀書可也如與之言詩則未可也已元祐六年春二月十三日山陽徐積書

世雄竊伏吏部陳公之賢與令德之孫以顯融其後
皆見於名卿偉人之所論載幾與成書矣世雄不復
形容其略獨念元豐壬戌間初識傳道於松陵獲見
此書又三年一邂逅無巳於京師今廿有二年矣而
二君皆以不遇卒崇寧癸未端午傳道之子孝友復
抱此書泣以相過撫卷悲懌益以知藏孫之有後竊
意此書自是與陳氏之祖孫隱矣疑其可自致於斗
牛之間者金石所不能礙也南蘭陵錢世雄書

題

蘇東坡楚頌帖

吾來陽羡船入荆溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸老殆是前緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接果木尤好栽橘陽羡在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌元豐七年十月二日書

朱冠卿周必大龍君錫莊夏趙孟頫滕祉仇遠白

珽柯九思張弼吳寬等十一跋俱見前

蘇東坡惠州帖

蘇州定惠院學佛者卓契順謂邁曰子何憂之甚惠州不在天上行即到耳當爲子持書問之紹聖二年三月三日契順涉江度嶺徒行露宿僵仆瘴霧黧面繭足以至惠州得書徑還予問其所求答曰契順惟無所求故來惠州若有求者當走都下矣苦問不已乃曰昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間明遠載米周之

魯公憐其意遺以尺書天下至今知有明遠也今契順雖無米與公然區區萬里之勤倘可以援明遠例得數字乎予欣然許之獨愧名節之重字畫之妙不逮魯公故為書淵明歸去來辭以遺之庶幾契順託此文以不朽也東坡居士題

原闕名跋一則曁年瓛徐天翼劉九萬王方叔四跋俱見前

蘇東坡琴操帖

瑯琊幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈遵聞之往游乃以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕音旨華暢知琴者以為絶倫然有其聲而無其辭翁雖為作歌而與琴聲不合又作楚辭作醉翁引好事者亦倚其辭以製其曲雖粗合韻度而琴聲為詞所繩約非天成也後三十餘年翁既捐館舍遵亦殁久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此曲之無辭乃譜其聲而請於東坡

琴而以學者為琴工有能不謀而同三令無際者顧師取之元祐七年四月廿四日蘇軾書

項安世吳寬陸釴三跋俱見前

蘇東坡草書

與頓起孫勉泛舟探韻得來字詩闕

余謫居黄州州通判承議郎孟震字仰之頗與余相善光州太守曹九章以書遺予云朝中士大夫謂之孟君子予徐察之真不忝此名也震鄆人及進士第無他才

癸丑八月八日固始王吮觀於徐良夫氏之耕漁軒是日雨氣作凉庭無來跡展玩再四因得窺見筆意

成化戊戌歲五月廿六日長洲吳寛與吳江史鑑游銅阬山觀於下崦舟中

黄山谷發願文

菩薩師子王白淨法為身勝義空谷中奮迅及哮吼念亍明利箭被以慈哀甲忍力不動揺直破魔王軍甘露為美食解脱味為漿游戲於三乘安住一切智轉無上

法輪我今稱揚稱性實語以身口意籌量觀察如實懺悔我從昔來因癡有愛飲酒食肉增長愛渴入邪見林不得解脫今者對佛發大誓願願從今日盡未來世不復淫慾願從今日盡未來世不復飲酒願從今日盡未來世不復食肉設復淫慾當墮地獄住火坑中經無量劫一切衆生為淫亂故應受苦報我皆代受設復飲酒當墮地獄飲洋銅汁經無量劫一切衆生為酒顛倒應受苦報我皆代受設復食肉當墮地獄呑熱鐵丸

經無量刼一切衆生為殺生故應受苦報我皆代受願
我以此盡未來際忍可誓願根塵清淨具足十忍不由
他教入一切智恭惟十身洞徹萬德莊嚴於剎剎塵塵
為我作證設經歌羅邏身忘失本願惟垂加被開我迷
雲稽首如空等一痛切

守一居世英三懐渭三跋俱見前

元虞邵菴書誅蚊賦

平江水鄉蚊蚋坌集予方窮居日以為苦因衰腹笥

得蚊事廿有七古聖賢無一言之褒是為可誅也作

誅蚊賦其詞曰

惟朱明之肇序兮迨白藏之紀時火流金而方熾露漱玉而易晞瞻羲和之自東起咸池日所出處而徂西邁崦嵫日所入山也見離騷以頓轡歸曚汜日所宿處也見選雜體詩而匿暉旋羣陰之綽綽襲夜氣之索索爰有黍民古今注號蚊蚋為黍民出於廬霍呼朋引儔訏雷車之殷殷聚蚊成雷見前書填空蔽野疑雲陣之漠漠梅聖俞詩云利嘴喻麥芒之纖狹翅過春冰之薄

其賦形而至眇其為害而甚慱非泰山之能負荀子蚊負山詎九牛之可搏漢書搏牛之蚊較爾力以何施念爾欲而甚約飲不過於滿腹性無饜而肆蟲若乃皓魄之亭亭萬木之欣欣悼永晝之執熱徙綠蔭以怡情遽見俊而稍稍復輕颺以營營白鳥營營見下註念炎熇之未去曽須臾而靡寧伺人於燕息則東家之夢何緣而見姬旦嬲人於尊俎則鹿鳴之燕何由而娛嘉賓宋子京有蚊嬲人之句以是而肆毒於人何名乎仁載引其類載鼓其翅但知進而忘退

不顧害而貪利葬仙鼠之腹而莫追莫悔投秋虫之网而自捐自棄古今注以蝙蝠為仙鼠羅隱賦謂蜘蛛為秋虫衝鬱攸而致燔望銀釭而還墜以此而速禍於已孰名乎智仁既不足以強名智又不足以自蔽徒肆情以饕餮競鼓舞而嘍噬宜先捂之永歎謂通夕而不寐老子曰蚊虻噆膚則通夕不寐見莊子慨蠢蒙其何識亦炎涼而絕義故有蓀壁琰槐椒房璇題疏寮豁其文綺繡瑩煥其陸離圍鮫綃以雲幛焚椒蘭而霧迷乃戢翼以遠遁縱含毒而莫施以貴嬪之被寵

之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門嗚呼
䖏哉閑上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳
永久庶不為他時夜壑舟也至正十有五年乙未三
月後學蘇大年頓首再拜謹書

又楊椿跋一則見前

鮮于伯機游高亭山廣嚴院記

元貞元年四月廿日送客臨平鎮晨起買舟堰下出東
新橋自高亭山以北岸多野酴醾香氣酷烈薰人欲醉

晚宿華嚴院僧普聞好奇喜客置酒西有樓下夜分乃罷明日遍歷殿廡得唐玄覽法師碑於東廡之下乃開元廿三年集賢學士徐安貞所撰諫議大夫褚庭誨書云師姓褚氏其先河南人食采錢唐因家焉師生而慧解從慧昶出家本邑有故隋華嚴寺乃師俗緣之地因成此院後改今名碑經焚燬全不可讀寺有録本遂得其詳僧又指護伽藍神曰此玄覽法師之祖褚河南也是日行者過期未出普聞煮筍薦酒復飲故處大出書

一宿陋清酤載筆無多時公真濟時具歎息賀德基猶知我尸素自此次韻題其後者一人劉握以詩跋者四人湯思退孫仲和葛立芳陳之茂以子孫題者四人蘇籀蘇嶠趙伯醇劉岑觀覽署名者十人陳相汪應辰鄭作肅范彥輝芮煇徐度淩景夏尹熺劉弢姚述堯最後王明清題云英宗潛龍日居穆親宅與宗屬溜恭憲王游從最後慶歷八年歲在戊子兩家各生子同年月日時其後英宗入繼大統所誕即神宗既即天位以是日

人竦聽居尊下拜起為壽至罷會無失儀其一嘗遇生客次顧生不下巳目懾生而起他日見生獨騎出從健兒帶刃策馬踵生後若將肆暴者生故緩轡當中道進不少避知生非懦儒遂引去不敢突冒訶辟明旦戒客詣生謝請結驩生能以氣服人類如此性抗直能辨好箴切友過有忤巳則面數之無留怨與人議論斷必勝然援事析理衆莫能折時藩府數用師生私策其雋蹶多中有言生於府府欲致生幕下不能得將中生法生

露飲而風餐曷榮辱之我嬰彼靃靡之紅紫紛雜遝以
蕚葶徒冶容以媚盼幾何速殞其生也昔丁典午之變
有彭澤之賢者與吾同志吾嘗勸之懸冠相忘乎寂寞
之濱相徉乎籬落之間清風之尊吾亦與之俱歡南山
之詩諒千載而可覩厥後覩世風之搖落撫榛路而多
艱固耿介而衆睨刓尅勵之交殘吾遂韜光晦跡深隱
乎山知我者其誰渭川之君子泰嶽之蒼官日相與堅
其盟固其節今不知其幾歲寒矣悼知己之寥寥倚秋

風之孤立既韶濩之亂鳴宜薰蕕之並緝豈陽亢於重九致天道于未復抑吾德之未懋伊斯理之罔析唯子之清同我之德願與我以潔剖我以臆余聞其言瞿然而愓俄形開意暢遽不知其所適起筮之易遇巽之艮繇曰為木在山幽人之貞吉恠而識之居越三日爰有吳濱之隱扣乎松竹之扃凜乎其姿介乎其情抱氷霜之雅操傲闒茸之肥輕亶厥號曰菊山續五柳之希聲感兹夢之有契乃吉人之所徵于是乎益信蔡齊之殿

操羞艷華之妖血輕凡芥於鴻毛揖夷齊於首陽之林
谷抗巢許於箕山之岩嶅寧相依於松桂豈甘沒於蓬
蒿掃紅塵而披拂干青雲而遊遨軒然獨立於物表挺
然伊呂之人豪此離倫而絕俗宜從穎拔於英髦且其
肥瘠俱榮發育有待奮蟄龍而驚起滋潤澤之沾溉蘚
茵迸紫抽犢角之崢嶸籜錦凝斑露襁兒之鮮彩濕蒼
烟之濔谷翁春雲之如海螺鬟對倚而婷娉霓旌交揚
而晻藹並森森而玉峙恍多士之如在篤金蘭之同氣

返以為言乎散人顔色變赤芒背駭汗降階三揖起而為亂亂亂曰軒之竹兮蒼蒼軒之人兮佩琳琅歲既晏兮孰若伊友竹兮竹彌光山可梯兮海可航友竹之風兮不可望　會稽謝常造

六藝之一錄卷四百五

欽定四庫全書

六藝之一録卷四百六　　　　錢唐倪濤撰

歴朝書譜九十六

庚子銷夏記歴代名賢墨蹟題跋

唐陸柬之書陸機文賦

世傳王右軍有所書文賦不知海内尚有搨本否至柬之所書則精絶一世字字員秀脱胎於蘭亭而帶有其舅氏虞永興之逸致遂覺機法雙絶陸司議書

世不多見元人李倜云在世世者止蘭亭詩蘭若碑與此而三歐陽圭齋謂蘭亭詩已毁於赭寇之亂是在世者益尠且累累千餘字而紙色完好是海内第一奇蹟也卷舊在元人李倜家倜字士弘號員嶠真逸陸司議盖見蘭亭墨蹟者昔人稱其用緑麻紙臨蘭亭押尾署陸司議書最為精工惜今不傳矣所書文賦風骨内含神采外映真得蘭亭之髓者不獨皮貌相肖也趙子昂晚年書法大進人言其得力於定武

蘭亭而不知其全摹司議卷後有子昂一跋云唐陸
柬之行書文賦真蹟唐取善書者稱歐虞褚薛以書
法論之豈在四子下耶然世罕有其跡故知之者希
耳字法竟摹司議歐陽玄云近代米元章書矯亢跌
宕世咸稱其自創一法乃不知其全學柬之頭陀寺
碑耳元章閟而不言以陸書少傳於世也若文賦累
千百言當為方今陸帖第一又云柬之本世南甥書
法得於渭陽而神俊過之揭徯斯云唐人法書結體

尚存奉華堂乃宋高宗內侍劉夫人所居之室也高
宗所得珍祕悉令掌之用此印鈐識然非極品不輕
用也

褚河南遂良書孝經閻立本畫

河南書法剛正類其人昔評者謂如嬋娟不勝羅綺
未然也所書孝經一卷閻立本畫滄桑後得之故內
簽題云顏真卿書周昉畫外有一朱函盛之則題云
褚遂良書閻立本畫蓋題簽者乃武英殿中書以為

緯乾帖李江右元昂所收韋莊樂章李西蜀迎䝨所收懷素小字千文東孝廉蔭商所收顏魯公送劉太冲序皆唐蹟之佳者余借之硯山齋把玩彌日令書與人散杳如海外三山矣

朱元晦城南二十詠墨蹟

朱夫子和敬夫先生城南二十詠字法俊逸大有晉人風致而詩之清遠亦非宋人所及元尚書干文傳得之於婺源以贈常熟錢伯廣錢氏居於城南遂構

按景祐二年范公上論遷都事與呂文靖異議黜知
饒州秘書丞集賢校理余靖言加罪言者非太平之
政坐落職監筠州酒稅而太子中允館閣校勘尹洙
又言范其義兼師友乞從降黜亦坐貶崇信軍節度
掌書記監郢州酒稅其後公鎮鄧尹公再貶監均州
酒稅舁疾來鄧以存殁托公公急至尹所尹已瞑聞
公至復開目向公拱手曰也無鬼神也無恐怖如此
而已若二公者真千載以上人也況親見其往来手

札何幸如之

歐陽文忠公集古録跋尾墨蹟

文忠公集古録千卷皆手題之古今鉅觀也公精於書學所題一筆一畫毫無懈意即此亦見公一斑公殁世未久録已漫散此四跋尾一為西岳華山碑一為漢楊君碑一為平泉山居草木記一為陸文學傳崇寧中在趙明誠德父家復有其手題德父亦有金石録二千卷蓋博雅君子也文忠公文章事業炳焕

千古其手書又精工如是真希世珍後跋者有米元
章韓元吉朱晦翁尤袤洪邁方從義胡儼李賢諸公
亦他卷所未有也 又一跋載前

蘇米墨寶小冊

坡公與質翁帖一紙計七十餘字原在仇山村家後
有其手跋又米襄陽帖二紙皆晚年書精妙之甚三
帖原裝一卷既于市傭得米小字一紙又左旦明贈
連水陳生帖三段此三段已刻絡與米帖內戊戌山

蘇子瞻苦雨詩墨蹟

苦雨五言古詩乃坡公元豐六年八月六日書字凡五百有餘指頂行楷神韻備足坡公最屬意之書也余於崇禎壬午得之吏部黃襄兵火失之賈人仍持來售亦奇緣也

傳世者米書多蘇書少蓋以當時黨禁人不敢收蘇氏文字存者多付之水火令之行世者皆燼餘也坡公嘗自評其書吾書骨撐肉肉沒骨又曰吾書雖未

工自出新意不淺又每書輒多留餘紙曰以待五百年後人題跋然公書一至南渡已重如拱璧寧待五百年哉黄涪翁曰子瞻書為當代第一為其挾以文章忠義之氣耳此真知公者也涪翁因公遠謫瀕死不悔米元章初借公以成名既而背之號於人曰在蘇黄之間自恃其才而不入黨與視涪翁有餘愧矣

米元章小字天馬賦墨蹟

米元章好書天馬賦如王子敬好書洛神賦人間合

有数本此卷小行草瘦勁跌宕與王金沙家本相類
余止見王氏刻本未見其墨蹟或即此卷取入舊内
今復傳出乎余於乙酉得之次年孟津王覺斯見之
稱嘆不已遂跋数語其後舊内畫卷皆御用監内臣
裝褫此卷前裝趙子昂馬圖將此卷裝後作跋中書
題簽云子昂唐馬米元章跋可笑也

米元章大字天馬賦墨蹟

元章所書天馬賦以擘窠大字書於平海大師後園

貞家流傳者臨本也

黄魯直松風閣詩墨

余於甲申後見山谷数卷最愛松風閣卷其詩清脱妙不可言字乃正書勁秀全用柳公權法他書所不及也余晚年極喜柳書復得其一二秘本今見此卷益知世之學柳者一味硬直真鈍漢也卷佳絶矣而有可恨者嘉定間向姓者所題不稱一也舊在賈似道家上有賈似道小印及悦生秋壑長字諸印辱於

權奸之手二也元大長公主不擇人而命題絶有可噴飯者三也項墨林收藏之印太多後又載所買價值俗甚四也

友人吉安李梅公元鼎得山谷書杜詩卷字極佳與此相類趙松雪有跋語亦得意書先在予家余物色此卷經年不得聞在梅公處乃以趙跋歸之竟成合璧

曹嘉禾溶有山谷小字墓誌稿二合裝一卷董玄宰

大書四字於後曰山谷墨寶真墨寶也嘉禾與予好
尚相若其應徵入京盡以所攜卷册送余齋如米老
卷君謨卷及此卷俱累累千百言世不多見之珍也
又王長垣有山谷書陰長生詩亦正書不及松風閣

黄魯直書諸上座

此卷乃涪翁草書末有数行正書字法奇宕如龍摶
虎躍不可控御宇宙偉觀也然縱横之極却筆筆不
放古人所謂屋漏痕如折釵脚此其是矣世傳東坡

備馬尤非他圖所可及也和之以紹興中登第官至

工部侍郎余又於江右李梅公寓見鹿鳴十章朱子

美寓見節彼南山十章山西張氏寓見關雎十章首

有夫子及卜子夏小像高宗又曾手書九經刻石今

臨安文廟尚有存者彼時戎馬倥偬而能神閒氣定

雅意表章跨有半壁百餘年非倖也

宋憲聖皇后書養蠶圖

蠶織圖所繪自浴種至剪帛凡二十四事使閱者宛

金華之言為確矣

宋趙樂易篆書

書家篆法不傳近代擅工者寥寥此卷三段一為李監法書歸去來一為欵識法書盤谷序一為小篆書紅白蓮詞皆精工絶倫趙為寶慶間人樂易其號卷為求是先生書亦不知其名以俟博古者考定後觀者圖章累累皆宋元人也

黄伯思書黄庭内景經墨蹟

靖急就篇一千四百五十字闕七百五十九字在宋時猶存唐人硬黄臨本葉石林夢得求之弗獲僅得長睿雙鈎本謂氣韻精彩尚有彷彿典刑乃刻之閩中蓋長睿長於章草者故精妙如是也虞伯生云長睿書不逮言豈其然乎

陸放翁詩稿

陸務觀先生自書所作詩八首後題嘉泰甲子歲正月甲午用郭端卿所贈猩猩毛筆時年八十矣書法

勁逸老年不衰如此詩句冲澹全無烟火色相蓋公以寶章閣待制脩實録完即致仕優游若耶溪大領林泉之樂故其筆墨清勝如此昔公跋山谷卷謂此卷不應攜在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所觀他日幅巾笻杖渡青衣江相羊喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之間與山中人共小巢龍鶴菜飯掃石置風爐煮蒙頂紫茁然後出此共讀乃稱耳余於公書亦云然卷中嘉泰甲子乃嘉泰四年也越

五年而公殁

鮮于伯機書杜詩

漁陽太常以書名一世余見其遺蹟極多最佳者為杜詩秋風破屋歌風格遒逸有晉人遺法後自跋亦自負蓋得意書也其子去矜亦善書見卷後世傳伯機與趙吳興齊名趙每自書二紙易其一紙輒焚之不知果有此事否然寥寥宇宙得一人妬亦足矣吳興乃知已也此卷余官開封時張大理睡心所贈相

隨二十餘年矣每開閱輒作聚散存亡之感

元人書吳興漁陽而外無可存者即巙巙康里名甚噪然其書稍俗康里嘗問人趙承旨日書幾何或對曰萬字康里曰吾日可書三萬字此其所以俗也然承旨書後人尚有評其稍熟者蓋作畫則欲熟中熟作字則欲熟中生董玄宰謂鮮于書勝趙承旨亦正以鮮于書不熟不俗耳按巙巙康里應改喀喇庫庫因題識故仍其舊

趙子昂千文墨蹟

子昂千文余舊有墨刻本上有晉府印意手跡必在晉府安得一寓目以快生平乙酉之秋偶於棋盤街下馬牌側見此卷傾囊得之子昂書初學鐵門限及宋思陵晚乃學蘭亭及李北海此正是學定武時書風骨内含神采外溢書家傾國也後題皇慶三年五月望日為戴架閣書後又有至正二年中丞張希孟等題名

趙子昂臨絶交書

子昂於古帖無所不臨亦無不宛合其臨絶交書神韻俱足班之六朝中真無愧色最得意書也後自題余十年前嘗為仲長書此不意失去後兩幅今攜至都下復為全之覯者審定延祐六年八月十日後有黄文獻一跋極詳核跋云魏公書嵇中散絶交書自題云十年前嘗為仲長書此因失去後二紙延祐六年再為補之按前十年至大元年也公以大德元年知汾州三年除江浙儒學提舉至大二年為泰州尹

濂之師也文集沖遠有法元時大著作皆出其手謂之壐口學士余見子昂小行草三四卷與絶交書相敵者惟西川李青眉所收書東坡杏花詩前畫東坡小像方巾道服手持竹枝翛翛欲仙後書其杏花飛簾散餘春七言古詩八十餘字詩既流俊書復娟逸真雙絶也後題至元二十六年三月既望吳興趙孟頫寫先生小像並書此詩先生有神當賞其意耳此卷在予齋數月李殊不知重予不欲掩取之仍封還

李廷於揚州無嗣卷不知何存矣

趙子昂自書詩稿

詩稿二紙一書天冠山二十八詠一書玄洲十詠寄貞居先生貞居乃句曲外史張雨也字法倣黄庭樂毅論是其中年筆余有文敏大字條幅袁六完從淮上差回得此卷乃以相易易後有持條幅來售者書小陸何如大陸賢七言律一首字更遒逸可愛又得書唐絶句一幅余以贈山西衛郃孫

趙子昻書所臨馬和之毛詩圖

子昻倣和之畫毛詩七段而無詩自跋云馬和之在畫院中名冠一時論者謂其獨得古雅之氣於蹊徑之外先思陵每書三百篇輒虛其後以命和之補圖後畫與書皆散落人間好事者爭購之逹奚王孫所藏獨有畫而無詩孟頫不揣遂欲追蹤古人臨寫一過並想像其詩亦有不待言而知其篇名者如河上之臺既泚既洒而國人經從其下望者動色抑首皆

有不忍見其籧篨戚施之態而相顧腹誹者非新臺乎城隅九雉而一見所愛踟躕搔首於下則靜女也涉危遂往乘舟泛泛若無所薄而涯端父老望而傷思中心養養如見其狀非二子乘舟其孰當之其君露次而諸臣之鞠躬以諫者其黎臣之賦式微乎前高後下者旄邱也其上蔓延相及者旄邱之葛也而叔伯羣居有襃如充耳之容則旄邱之所以責衛也倚樹之女有深思焉而所臨者悠然之流所與謀者

和之一卷亦有圖而無詩

趙子昂書陶詩小楷

子昂有秋林散步圖上以小楷書陶淵明贏氏亂天紀詩計一百六十字風格遒逸為子昂最得意書陳眉公題云松雪此圖倣趙千里秋林散步圖上繫以陶柴桑詩書法風流精緊有黄庭東方朔讚風格的是吳興雙璧宜玄宰坐卧其下不忍去也

楷法至晉人而聖唐楷失之板宋人無楷即吳說以

楷名亦多帶行惟子昂獨得晉人遺法蓋其結構精嚴丰神瀟洒胡汲仲謂上下五百年縱横一萬里無此書非過也余於江右李梅公寓見小楷書姜白石蘭亭考又於香河袁六完家見小楷書九歌楷矣而不工乃其少年書惟所書圓覺經数萬字後題奉為妻魏國夫人管氏道昇懺除業障早證菩提與法界有情同成圓覺字法精工可與晝上小楷敵然数萬字長卷尤希世珍也此卷乃徐司寇石麒贈一大帥

者大帥不知重畱余齋中經年還歸之今已在秦中一士夫家矣

宋徽宗草書千文

徽宗千文書法學懷素而腕力弱甚後題宣和壬寅御書上用御書印僉押有雲林子乆及黃琳汞柳庄諸收藏印余得之亂後今已贈人

唐韋莊借宗章帖

帖凡六十八字風骨似晉人前有泥金題簽是金章

意耳元祐八年十一月丙子試鄭友直筆余有趙松
雪題此卷之跋後聞此卷在李梅公處送歸之趙跋
云黄太史所書杜少陵詩筆力雄健又論草書體勢
深得其要非善於書法者不知也至大三年三月題
於車轎寓舍

蘇東坡書前赤壁賦

赤壁賦為東坡得意之作故屢書之此本小字楷書
尤有精采後自跋云軾去歲作此賦未嘗輕出以示

人見者蓋一二人而已欽之有使至求近文遂親書以寄多難畏事欽之愛我必深藏之不出也又有後赤壁賦筆倦未能寫當俟後信軾白卷首損壞文衡山補之筆法蒼勁

趙子昂楷書姜白石蘭亭考

此卷乃子昂蚤年書余同李梅公坐報國寺松下見此卷爭購之子昂自題云白石先生蘭亭考一卷子兄德懋有此真蹟野翁自江東抄得攜來京師且以

此紙要予作小楷余自少小愛作小字邇來官游無
復有意兹事盖北方多風塵不宜筆研而客中又乏
佳几此紙雖出高麗亦非良品偶今日雨後風塵少
息拳曲土炕上據白木小卓聊復書此以應野翁之
命孫過庭所謂乖作者也

朱文公墨蹟

文公墨蹟一卷前畫文公小像後書獨遊寶應寺詩
又與程允夫帖又或問誠意章手稿小行書極精工

後有元人朱公遷諸人跋此卷原在余家今在章邱
張氏

黃山谷陰真君詩

此卷乃山谷正書極其端勁自題云忠州丰都山仙
都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章
余同年許少張以為真漢人文章也以予考之信然
因試生筆偶得佳紙為鈔此詩以與王瀘州補之之
季子觀陰君所學守尸法耳猶須擇師勤苦如是乃

能得之何況千載之後尚友古人求知道德之上窂
者乎紹聖四年四月丙午黔中禪月樓中書此卷余
借王長垣

黄山谷贈元師詩

此卷字法遒逸是涪翁得意書江西朱子美得之故
内余曾借觀後自跋云余舊得東坡所作醉翁操善
本嘗對元道之元欣然曰往嘗從成都通判陳君頎
得其譜遂促琴彈之詞與聲相得也蜀人由是有醉